

(Pages : 4)

P – 1461

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, September 2022

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Group 2(a) : Journalism and Mass Communication and Video Production

Complementary Course – II – Malayalam

ML 1231 : മാധ്യമരചന : തത്ത്വവും ആവിഷ്കാരവും

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. എന്താണ് പ്രൈംടൈം ?
2. കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി റേഡിയോ സ്റ്റേഷൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് എന്നാണ് ?
3. റോയിട്ടർ എന്നുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
4. തിരക്കഥയുടെ അടിസ്ഥാനം എന്താണ് ?
5. മലയാളത്തിലാദ്യമായി വാർത്താസംപ്രേഷണം തുടങ്ങിയ ടെലിവിഷൻ ചാനൽ ഏതാണ് ?
6. NEWS എന്ന വാക്കിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം എഴുതുക.
7. ആകാശവാണിയുടെ മുദ്രാവാക്യം എന്ത്?
8. ഒരു ദൃശ്യം മണിവരികയും അതിനുമേൽ മറ്റൊരു ദൃശ്യം തെളിഞ്ഞുവരികയും ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയ.

P.T.O.

9. റേഡിയോയുടെ ഉപജ്ഞാതാവായി അറിയപ്പെടുന്നത് ആരാണ്?
10. എന്താണ് ഇൻട്രോ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് കുറിപ്പുകൾ എഴുതുക.

11. ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളിലെ വൈവിധ്യം.
12. വാർത്താ ഏജൻസികൾ.
13. ഫ്രീകൺസി മോഡ്യുലേഷൻ.
14. ഡോക്യുമെന്ററികൾ.
15. ഡിജി പ്രോംപ്റ്റർ ഓട്ടോക്യൂ.
16. സാന്ദ്രവാർത്തകൾ.
17. റേഡിയോയിലെ ചിത്രീകരണങ്ങൾ.
18. ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങൾ.
19. ടെലിവിഷൻ ഫീച്ചർ.
20. പത്രത്തിന്റെ ആകാരം അഥവാ ഫോർമാറ്റ്.
21. റേഡിയോക്കുവേണ്ടിയുള്ള സ്ക്രീപ്റ്റ്.
22. കഥാചിത്രങ്ങൾ.
23. ടെലിഫിലിമിന്റെ അവതരണം.

24. ടെലിവിഷനിലെ അഭിമുഖം.

25. യുവറാണി.

26. മിസ് എൻ സീൻ.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

27. ടെലിവിഷനിലെ വാർത്തകളുടെ അവതരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

28. വാർത്തയുടെ ഉറവിടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

29. റേഡിയോ സാധാരണക്കാരുടെ മാധ്യമമാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്?

30. സിനിമയെ എങ്ങനെയെല്ലാം വിഭജിക്കാം? വിശദീകരിക്കുക.

31. ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ തിരക്കഥാരചന ജാഗ്രത പുലർത്തേണ്ട ഒന്നായി മാറുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്?

32. എഡിറ്റോറിയൽ രചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

33. റേഡിയോയിലെ പരിപാടികളുടെ വ്യത്യസ്തത പുതിയ കാലത്തും ജനങ്ങളെ അതിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു. വിശദീകരിക്കുക.

34. സിനിമയിൽ ക്യാമറയുടെ പങ്ക് എന്തെല്ലാമാണെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

35. അഭിമുഖസംഭാഷണം എത്ര തരത്തിൽ ഉണ്ട്? എന്തെല്ലാം?

36. വാർത്താഫീച്ചറുകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുക.

37. വാർത്തകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതും അവതരിപ്പിക്കുന്നതും ഓരോ മാധ്യമത്തിലും വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിലാണ്. എന്തുകൊണ്ട്?

38. സിനിമയിൽ സംവിധായകന്റെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
39. തിരക്കഥാരചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് കണ്ടെത്തുക.
40. മലയാളികളുടെ സാംസ്കാരിക പുരോഗതിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ശാസ്ത്രം നൽകിയ അത്ഭുതകരമായ സംഭാവനയാണ് റേഡിയോ. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാഹചര്യം പരിശോധിക്കുക.
41. പത്രവാർത്തകളെ അവയുടെ പ്രകൃതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ എത്രയായി തിരിക്കാം? ഏതെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.
42. കണ്ണിന്റെ സാധ്യതകളെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു മാധ്യമമാണ് ടെലിവിഷൻ. വിശദീകരിക്കുക.
43. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്?
44. ദൃശ്യശ്രവ്യമാധ്യമങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ സ്വത്വസംസ്കാരത്തെ രൂപീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

(2 x 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

P – 1460

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, September 2022

Career Related First Degree Programme Under CBCSS

Journalism and Mass Communication

JC 1232 – MULTIMEDIA STORYTELLING

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, each in **one or two** sentences.

1. Narrow casting
2. Real-time journalism
3. Podcasting
4. Fact checking
5. ARPANET
6. Blogs
7. Immersive narratives
8. Plagiarism
9. Copyright
10. Navigation

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

29. Explain with examples, how digital ways are changing the story telling methods in journalism?
30. Compare the features and styles of any one foreign news website with a local news website.
31. Good writing is still a very important element of any multimedia report – Elaborate.
32. Explain how PR effectively use multimedia story telling.
33. Comment on the planning and evaluation of a news story.
34. What are the important Provisions of IT Act 2000?
35. Explain the features of mobile storytelling. Also explain how this form has significantly influenced the journalistic methods of creating stories.
36. How will you differentiate between data visualization narratives and the story narratives?
37. Using various types of media allows journalists a lot of flexibility in their work- Elaborate.
38. List and explain 5Cs of storytelling.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Write long essays on **any two** of the following.

39. Briefly list the important milestones in the history of Internet.
40. For multimedia stories to be successful, it has been argued that the different media formats should complement rather than repeat one another -Elaborate.
41. Briefly explain the future of journalism in the digital world
42. Choose a gaming platform of your choice. Analyse its story telling features, bringing out the successful methods employed.
43. What are key concepts of immersive media? Explain.
44. What is Data Visualization? Explain.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 4)

P – 1458

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, September 2022

Career Related First Degree Programme Under CBCSS

Group 2(a) : Journalism and Mass Communication and Video Production

Vocational Course II

JC 1271 : BASICS OF AUDIO VISUAL COMMUNICATION

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

SECTION – A

Answer all questions, each in a word or maximum of 30 words.

1. Audio Console
2. Frequency
3. Sound card
4. MIDI
5. Microphone
6. PAL
7. DTH Television
8. Fade IN

P.T.O.

9. AV
10. Aerial view.

(10 × 1 = 10 Marks)

SECTION – B

Write short notes, each not exceeding **60** words, on any **eight** of the following.

11. Write name of any four basic shots.
12. Define ambient sound.
13. Write any four audio recording formats.
14. Define the role of microphone.
15. Define LIP SYNC.
16. Define Boom microphone.
17. Define Video Switcher.
18. Linear Editing.
19. TRP Stands for?
20. SFX.
21. Tracking Shot.
22. Screenplay.
23. CBFC
24. Persistence of vision.
25. Define colour wheel.
26. Define split screen.

(8 × 2 = 16 Marks)

SECTION – C

Write short essays, each not exceeding **120** words, on **any six** of the following.

27. Explain the importance of sound in television production.
28. Explain the biological function of eye and brain in visual decoding.
29. Describe various features and configurations of editing and mixing equipments and tools.
30. Write about the Video mixing process.
31. Explain the Process of editing in live programmes.
32. Write about the three point lighting techniques with example.
33. Discuss briefly different camera shots and movements.
34. What do you understand by visual design in film? How do the visuals help in communication process?
35. Explain the creative functions of music tracks in cinema with suitable example.
36. "Colour grading is an important process in film making". – Briefly explain.
37. What is the importance of editing and music in a film? Discuss with examples of Indian movies.
38. Analyze the concept of Visual Literacy. How does it help to understanding and appreciation of a film?

(6 × 4 = 24 Marks)

SECTION – D

Write long essay for any **two** of the following.

39. Describe the various stages in the production of a television programme.
40. Explain the various types of microphones and its use with detail.
41. Write an essay on the significance of sound effects and various types with suitable examples.

42. Write the review of a film which you have recently watched?
43. What is radio news reels? What are the basic techniques of production of radio news reels?
44. Discuss various elements and principles of visual composition.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 4)

P – 1418

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, September 2022

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Language Course IV – Additional Language – Malayalam

ML 1211.3 : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം ആരുടെ കൃതി?
2. 'സദാരാമ' ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
3. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കളർ സിനിമ.
4. സംസ്കൃത നാടക ലക്ഷണമനുസരിച്ച് ഏതു തരത്തിലുള്ള നായകനാണ് നാടകത്തിന് അഭികാമ്യം?
5. കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരുടെ 'കല്യാണസൗഗന്ധികം' ഏതു തുള്ളൽ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
6. കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്.
7. കഥകളി മൂദ്രകൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥം.
8. ലോകപൈതൃക പട്ടികയിൽ ഇടം നേടിയ കേരളീയ കലാരൂപം.

P.T.O.

- 22. കഥകളി വേഷങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 21. കഥാപാത്രനിർവ്വചനം നടത്തുക - 'ശ്യാം'.
- 20. ഭൂരിപക്ഷം പണ്ഡിതന്മാർക്കിടയിൽ 'രാജകുമാരി'യുടെ നാമത്തിന് കാരണമായതെന്തെല്ലാം?

ജാതിയോടൊപ്പം വേഷം ചെയ്യാൻ - ഈ പരിഭാഷയുടെ പൊരുളെന്ത്?

- 19. 'പാതിച്ചേർ'യുടെ പ്രാധാന്യം എന്താണ്?
- 18. 'നീലക്കുയിൽ' എന്ന നവീനമധ്യമയുടെ സിനിമയെക്കുറിച്ച് സമാഹരണം എഴുതുക.
- 17. കഥകളിയുടെ തത്വങ്ങൾ കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുക.

16. കവിയുടെ തത്വങ്ങൾ - ഒപ്പം.

15. പഞ്ചസന്ധികൾ എന്താണ്?

14. സംഗീതനാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

13. സിനിമയിൽ എഡിറ്റിംഗിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്താണ്?

12. തിരുക്കുമാരൻ തമ്പുരാൻ എഴുതിയ 'പ്രാർത്ഥനാപാത്രം'യെക്കുറിച്ച് പരിശോധിക്കുക.

11. 'അപ്പിപ്പിള്ളി'യുടെ കഥകളെക്കുറിച്ച് പരിശോധിക്കുക.

11. 'അപ്പിപ്പിള്ളി'യുടെ കഥകളെക്കുറിച്ച് പരിശോധിക്കുക. 'അരുടെ പാത്രങ്ങൾ' സന്ദർശനം.

11. 'അപ്പിപ്പിള്ളി'യുടെ കഥകളെക്കുറിച്ച് പരിശോധിക്കുക.

(10 x 1 = 10 Marks)

- 10. കഥകളിയുടെ ആവേശം എന്താണ്?
- 9. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആരാണ്?

- 23. മലയാളനാടകചരിത്രത്തിൽ കെ.പി.എ.സി. യുടെ പങ്കെന്ത്?
- 24. ദുര്യോധനന്റെയും പരിവാരങ്ങളുടെയും ഘോഷയാത്രാ വർണ്ണനം നമ്പ്യാർ നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 25. ഡോക്യുമെന്ററി എന്നാലെന്ത്?
- 26. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സിനിമകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന്യുത്തരമെഴുതുക.

- 27. തനതു നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
- 28. 'പാപത്തിന്റെ കൂലി മരണമത്രെ!' - ഈ വാക്കുകൾ 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാകുന്നതെങ്ങനെ?
- 29. എന്താണ് കല? കലയുടെ വർഗ്ഗീകരണം എങ്ങനെ?
- 30. ഒരു അനുഷ്ഠാനേതര നാടകം എന്ന നിലയിൽ കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തെ വിലയിരുത്തുക.
- 31. ഉണ്ണായി വാര്യരുടെ കഥാപാത്രസൃഷ്ടിവൈഭവം പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 32. സ്ത്രീയുടെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയുടെ പ്രതിനിധീകരണമാണ് 'അഞ്ചാമങ്കത്തിലെ ശകുന്തള' - പരിശോധിക്കുക.
- 33. ദശരൂപങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
- 34. പറയൻ, ശീതങ്കൻ, ഓട്ടൻ തുളുലുകളുടെ വേഷവിധാനങ്ങൾ എങ്ങനെയാണെല്ലാം?
- 35. ദുര്യോധനനും ചിത്രസേനനും തമ്മിലുള്ള വാക്സംഘർഷം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 36. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയോ? - സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.
- 37. സങ്കീർണ്ണമായ വ്യക്തിത്വമുള്ള ഒരാളായി കാട്ടാളനെ കണക്കാക്കാമോ? പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 38. ചേദിരാജാവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ ദമയന്തിക്കു ലഭിച്ച സ്വീകരണം എങ്ങനെയാണെന്നു?

(6 × 4 = 24 Marks)

(Pages : 7)

P – 1031

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, September 2022

First Degree Programme under CBCSS

Language Course-English

**EN 1212.1/EN 1211.2/EN 1211.3 : ENGLISH GRAMMAR USAGE AND
WRITING**

(Common for B.A./B.Sc./B.Com. & Career Related 2(a) Courses)

(2020 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer all questions, each in a word or a sentence.
 1. The earth revolves round the sun. (Identify the predicate)
 2. I am not so great as him. (change into Affirmative)
 3. As soon as the bell rang the children ran out of the classroom. (Begin with "no sooner")
 4. He had a _____ escape. (use suitable form of the word 'miracle')
 5. Who would not like to win a prize? (change into assertive)
 6. How he managed to escape is not clear. (Begin with "It")
 7. The _____ portion of the book is rather difficult. (later/latter)
 8. The man approached the door stealthily. (Identify the adverb)

P.T.O.

9. Novel you gave me yesterday is masterpiece of author. (Insert articles wherever necessary)
10. A hundred centimetres _____ equal to a metre. (are/is).

(10 × 1 = 10 Marks)

II. Answer **any eight**, each in a short paragraph not exceeding **50** words.

11. Convert the following into a complex sentence :

(a) We did not stir out of the house because it was raining heavily.

(b) The fire had devastated the building, yet the people managed to escape.

12. Convert the following into a simple sentence :

(a) You must take exercise or you will not keep healthy.

(b) If one is kind alone, it will not help one in his career.

13. Change the voice:

(a) He is being deceived by his own friends.

(b) The boys are conducting a debate in the college auditorium.

14. Fill in with conjunctions:

(a) He lost his balance _____ fell off his bicycle.

(b) Rocky is slow _____ sure.

15. Add appropriate question tag:

(a) You like it, _____

(b) She is not hardworking, _____

16. Change into comparative degree :
- (a) The tiger is the most ferocious animal.
 - (b) Mumbai is the seaport nearest to Europe.
17. Give the basic pattern of the following sentences :
- (a) I showed the conductor our tickets.
 - (b) Mary plays the violin beautifully.
18. Rearrange the jumbled words to form meaningful sentences :
- (a) favour / this / to / you / for / am / obliged / I
 - (b) accused / he / been / of / has / theft.
19. Rewrite the sentences using the adverbs provided :
- (a) She pronounced the word correctly. (quite)
 - (b) Diya spoke in front of the audience. (boldly)
20. Punctuate
- (a) ma am could you help me he asked
 - (b) the ganga the yamuna and the narmada are three of the longest Indian rivers
21. Complete using a clause :
- (a) All believed _____ (noun clause)
 - (b) I saw a man _____ (adjectival clause)
22. Add an appropriate interrogative pronoun :
- (a) _____ would you like to go for a picnic?
 - (b) To _____ shall I send this letter?

23. Frame questions to get the underlined words as answers :
- (a) The book is dedicated to his father.
 - (b) The government has launched a new road safety campaign.
24. Convert the sentences into plural form :
- (a) The ox has a cloven hoof
 - (b) A thief stole the box of a traveller.
25. Identify the principal and subordinate clauses in the sentences:
- (a) She left the office when her work was over.
 - (b) It is clear that it is going to rain today.
26. Fill in using since or for:
- (a) Life has changed completely _____ I left college.
 - (b) He has been ill _____ a month now.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer **any six** of the following as directed :

27. Fill in the blanks with suitable prepositions.
- (a) He fought _____ courage.
 - (b) He is indebted _____ his friend.
 - (c) The mountains were covered _____ snow.
 - (d) The father has faith _____ his son.
 - (e) Do not speak ill of a person _____ his back.

- (f) I left school _____ the age of sixteen.
- (g) Jake was standing _____ the counter.
- (h) Please pay me _____ cash.

28. Complete the sentences using the correct form of the tenses:

The water level _____ (rise) fast. It _____ (continue) to rise and _____ (reach) the danger mark already. The authorities _____ (look) into the matter.

29. Complete using suitable modals.

- (a) I _____ speak Bengali fluently.
- (b) Her father _____ permit her to join the course.
- (c) What _____ you like for dinner?
- (d) She _____ have worked harder for her examinations.

30. Join the sentences using a connective:

- (a) We got into a bus. It was crowded.
- (b) The dog bit the burglar. The burglar had broken into the house.
- (c) He cannot afford a motor-car. He is too poor.
- (d) The storm ceased. The sun came out.

31. Change the italicized word as directed:

- (a) Satyajit Ray is a film director of *repute*. (into adjective)
- (b) The soldiers fought the battle *courageously*. (into noun)
- (c) He treated us with *kindness*. (into adverb)
- (d) Smoking is *injurious* to health. (into verb)

32. Correct the sentences:

- (a) They can't hardly speak English.
- (b) The pineapple is less sweet than the mango.
- (c) Whatever happen I will face it.
- (d) When I was in Kerala, he came to see me each day.

33. Complete using articles:

_____ effective way of opening _____ essay is with _____ question. _____ reader's attention is at once gripped by _____ striking questions. Therefore, _____ good essay should never miss _____ question in _____ beginning.

34. Rewrite as instructed:

- (a) It is your duty to look after your parents. (rewrite using the modal "ought to")
- (b) I saw a _____ of ships in the harbor. (use a collective noun)
- (c) The waiter served us food. (change the gender of the underlined word)
- (d) Give me some food which I can eat. (replace the adjectival clause with "to")

35. Identify the difference in meaning of the sentences :

- (a) He said he had worked in Chennai.
He said he would be working in Chennai.
- (b) Someone phoned you.
Someone has been phoning you.

36. Change the narration (into direct or indirect):
- (a) "Sit down boys," said the teacher.
 - (b) My father asked me if I had to leave the following week.
 - (c) He said to me, "Can I use your computer?"
 - (d) The sailor said, "My captain is a cruel fellow".
37. Construct a dialogue between Ravi and the clerk at a post office regarding the sending of a document by speed post.
38. Draft a questionnaire to be circulated among the students of a college to assess the impact of online shopping.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Answer **any two** of the following.

39. Write a short essay on Social Media-A Necessary Evil.
40. You are the Sports Secretary of ABX College. Write a report on the inauguration of the new indoor gymnasium in the college.
41. Construct a story from the given outline :
- An old lady loses her eye sight-calls a doctor-promises high fees if cured- doctor calls daily-covets pieces of her furniture daily-finally cures her-asks for fees-she refuses-doctor files a case-she says her sight not properly restored-cannot see her furniture-judge gives verdict in her favour.
42. Expand the proverb: A stitch in time saves nine.
43. Prepare a newspaper report on the damage caused by the indiscriminate use of plastic in your city.
44. Write a dialogue between two friends about a movie released in OTT platform.

(2 × 15 = 30 Marks)

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, September 2022

Career Related First Degree Programme Under CBCSS

Language Course : Additional Language – Hindi

HN 1211.3 – HINDI — PADYASAHITYA

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।

1. 'मैं देख पा रही थी शिक्षा और विद्या का वह अद्वितीय केंद्र' किसके बारे में कहा है? पंक्ति के रचयिता कौन है?
2. 'मरने से नहीं डरता हूँ' किसकी कविता है?
3. अरुण कमल को किस काव्य संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?
4. बच्चनजी के मतानुसार मधुशाल, साकी, पीनेवाला किसके प्रतीक हैं?
5. तुलसीदास का सर्वाधिक लोकप्रिय महाकाव्य।
6. पिता अपने बच्चे को क्यों मारता है?
7. 'देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोयी नहीं' किस कविता की पंक्ति है? रचयिता कौन है?
8. 'वह तोडती पत्थर' किसकी कविता है? किस प्रकार की कविता है?

9. कीर्ती चौधरी का असली नाम क्या है?
10. 'कर दिया मधु और सौरभ दान सारा एक दिन
किन्तु रोता कौन है तेरे लिए दानी सुमन' यह किस कविता की पंक्तियाँ हैं? कौन दान करता है?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. निर्देश : किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।

11. अध्यापक पिताजी अपने को क्यों दोषी मानता है?
12. अरुण कमल का परिचय दीजिए।
13. 'ऐसी बानी बोलिए, मन का आषा खोय।
अपना मान सीतल करै, औरन को सुख होय' अर्थ स्पष्ट कीजिए।
14. किन परिस्थितियों में नारी पत्थर तोड़ रही थी?
15. धरती पर पड़ा हुआ फूल की हालत कैसा है?
16. संस्कृत अध्यापिका क्या पढ़ाते वक्त लड़कियां जम जाती थीं?
17. गुरु ईश्वर से भी बड़ा है कबीरदासजी ने कैसे स्पष्ट किया है?
18. श्यामसुंदर की लीला ही अदभुत है, उसे तो मुनिजन भी नहीं समझ पाते। सूरदासजी ने इसके संबंध में क्या कहा है?
19. 'कनक-कनक ते सौगुनी, मादकता अधिकाय
यह खाये बौराय जग, या पाये बौराय'। अर्थ व्यक्त कीजिए।
20. 'किरण' कविता में प्रकृति के मानवीकरण का उदाहरण व्यक्त कीजिए।
21. पंतजी के मतानुसार जीवन का परिपूरन कैसे होता है?
22. 'जड़ चेतन गुण दोषमय, बिस्व कीन्ह करता।
संत हंस गुन गहहि पय, परिहारि वारि विकार'। अर्थ स्पष्ट कीजिए।

23. 'देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा
रोयी नहीं' किस कविता की पंक्तियाँ हैं? संदर्भ क्या है?
24. एकलव्य ने गुरु के चरणों पर क्या-क्या चढ़े दिये?
25. 'चाहती नहीं लेकिन
कोई करने बैठे
मेरी सप्रसंग व्याख्या' किस कविता की पंक्तियाँ हैं? आशय स्पष्ट कीजिए
26. सुमित्रानंदन पंत का परिचय दीजिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. निर्देश : किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

27. 'एकलव्य' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।
28. सूरदासजी के बाल लीला वर्णन पर प्रकाश डालिए।
29. 'सीस मुकुट कटि काछनी, कर मुरली उर माल।
इहि मानक मो मन बरसौ, सदा बिहारीलाल' व्याख्या कीजिए।
30. 'किरण' कविता में कवि किरण से क्या-क्या प्रश्न पूछते हैं?
31. सेवा मुक्त मास्टर क्यों अपनी मुक्ति चाहता है?
32. 'मुरझाया फूल' कविता के आधार पर फूल की दानी प्रकृति पर प्रकाश डालिए।
33. 'वह तोडती पत्थर' के आधार पर निराला का प्रगतिवादी स्वर स्पष्ट कीजिए।
34. 'लाली मेरे लाल की, जित देखें तित लाल।
लाली देखन मैं गई, मैं भी हो गई लाल'। अर्थ व्यक्त कीजिए।

35. नालंदा की विशेषताएं क्या-क्या हैं?
36. 'बेजगह' कविता में चित्रित स्त्री-पुरुष विवेचा व्यक्त कीजिए।
37. चंद्रकांत देवताले किस तरह जिंदा रहने से नफ़रत करते हैं?
38. कबीरदास का परिचय दीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

39. 'नालंदा के खंडहर' कविता का सारांश लिखिए।
40. 'मुरझाया फूल' कविता में अभिव्यक्त जीवन की क्षणभंगुरता पर प्रकाश डालिए।
41. सूरदास की कृष्ण भक्ति पर प्रकाश डालिए।
42. 'मुक्ति' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।
43. 'मधुशाला' कविता का सारांश लिखिए।
44. 'सुख-दुःख' कविता में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 4)

P – 1459

Reg. No. :

Name :

Second Semester B A Degree Examination, September 2022

Career Related First Degree Programme Under CBCSS

Journalism & Mass Communication and Video Production

Core Course III

JC 1241 : INTRODUCTION TO ENVIRONMENTAL STUDIES

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

SECTION – A (Very short answer type)

Answer all questions (One word or one sentence)

1. Define biodiversity hotspots.
2. What is mean by global warming?
3. Name any nuclear accident happened in Asia.
4. On which day environment day is celebrated.
5. Which is the largest coal producing country?
6. In which year water (prevention and control of pollution) act, was came into force in India?
7. Define biogeochemical cycle.

P.T.O.

8. UNEP
9. Biofuels.
10. Wind turbine.

(10 × 1 = 10 Marks)

SECTION – B (Short answer type)

Answer any eight questions.

11. How acid rain is formed?
12. Comment on monsoons of Kerala.
13. What are the adverse health effects of composting?
14. What is the structure of the ecosystem?
15. Why is ozone layer important?
16. What is Green revolution?
17. Dobson Unit (DU)
18. Food chain.
19. Grassland ecosystem.
20. Earthquake.
21. Salination.
22. Flood
23. Coral bleaching
24. Biodiesel

25. National Green Tribunal (NGT).
26. Landslide

(8 × 2 = 16 Marks)

SECTION – C (Short essay type not exceeding 120 words)

Answer any six questions.

27. Explain the causes of marine pollution.
28. Discuss the importance of rainwater harvesting from roads.
29. Name the biodiversity hotspots in India. Why they are critical?
30. What are the advantages and disadvantages of nuclear energy?
31. What are the benefits of composting?
32. What is green accounting?
33. Explain the causes of soil erosion.
34. Write short notes on desert ecosystem.
35. Explain green house effect.
36. Explain the causes and sources of noise pollution.
37. Briefly discuss on disasters and disaster management.
38. How to collect and covert rainwater for drinking purpose?

(6 × 4 = 24 Marks)

SECTION – D (Long essay type)

Answer any two questions.

39. Describe the importance of the biological diversity act – 2002.
40. Write an essay on air pollution.

41. Solar is the future energy. Explain.
42. Write an essay on biological disasters.
43. Write an essay on impacts of solid waste on human health.
44. What is an ecological pyramids. Explain its types and importance.

(2 × 15 = 30 Marks)
